

Bühnenanweisung - Technical Rider

“Stelzner & Bauer”

(Stand April 2017) bis zu 80 Personen und 10 m Tiefe

(ab 80 Personen vgl. ab Seite 3)

Ansprechpartner für technische Rückfragen:

**Martin Bauer
Humboldtstrasse 18
81543 München
0177/7886906**

Bei folgenden Anforderungen handelt es sich um unsere Standardbedingungen. Sollte in ihrer Örtlichkeit diese Anforderungen nicht realisierbar sein, dann zögern Sie nicht, Kontakt mit uns aufzunehmen. In einem gemeinsamen Gespräch haben wir bisher bei fast allen Veranstaltungen eine Lösung gefunden.

Für den Aufbau und Abbau des Bühnenset-Ups benötigt das “Stelzner & Bauer” Team jeweils ca. 2 Stunden. Während des Aufbaus wird dem “Stelzner & Bauer” Team vom Veranstalter ein Techniker zur Seite gestellt, der mit den technischen Rahmenbedingungen des Veranstaltungsortes vertraut ist. Der Techniker betreut das “Stelzner & Bauer” Team auch während und nach dem Auftritt.

Folgende technischen Voraussetzungen müssen vorhanden sein:

Bühne:

Mindestbreite: 3m, Mindestdtiefe: 2m

Zusätzlich muss ein abgetrennter Umkleidebereich direkt auf oder an der Bühne zur Verfügung stehen, der von der Bühne aus begehbar ist und vom Publikum nicht einsehbar ist. Diesen Bereich benötigen die Künstler, um sich während der Show umzuziehen. Der Bereich muss eine Mindesthöhe von 2,20 m haben. Er kann zum Beispiel mit abgehängtem Molton realisiert werden. Bei Bedarf kann ein Paravant auch mitgebracht werden.

In der Bühnenmitte müssen mindestens 4 Steckdosen zur Verfügung stehen.

Audio:

- eine ausreichende Beschallungsanlage für den Saal muss vorhanden sein.
- verstärkt werden ein Cajon, eine E-Gitarre, ein Keyboard, 2 Headsetmikrofone
- mindestens zwei Monitorlautsprecher
- Mikrofone (Headset-Funkstrecken) werden von den Künstlern mitgebracht. (Frequenzbereich 1785 - 1800 MHz und 863 Mhz)
- Die Künstler mischen das Audiosignal mit einem digitalen Mischpult mit Tabletsteuerung auf der Bühne vor (Behringer XR18). Das FOH-Mischpult wird mit der Stereosumme des kleinen Bühnenmischpults

gespeist. Dem Techniker wird ein Tablet zur Steuerung des Mischpults zur Verfügung gestellt.

Video:

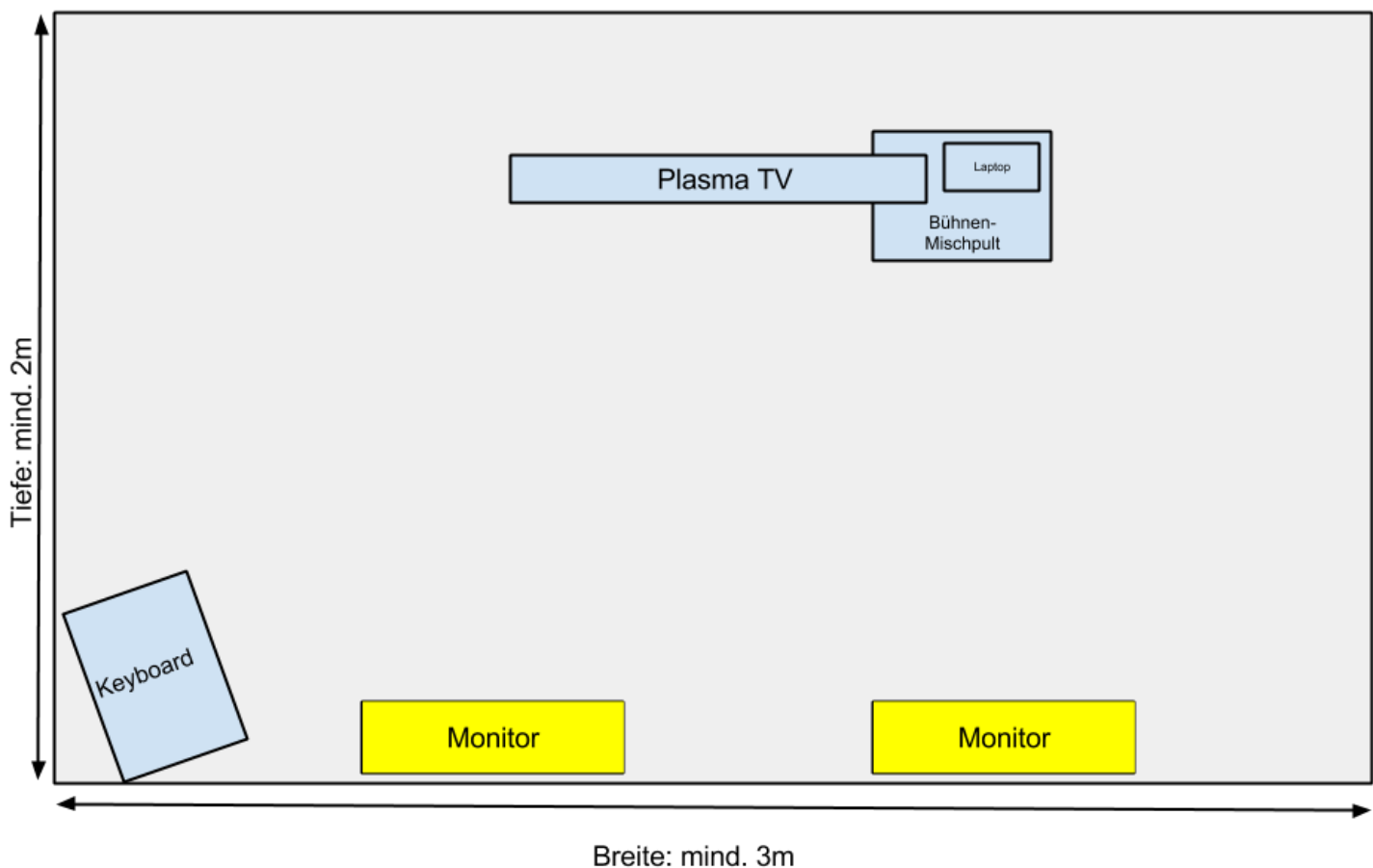
ein 50 Zoll Plasma-TV wird vom "Stelzner & Bauer" Team gestellt. Sollte die Räumlichkeit Platz für mehr als 80 Personen bieten, so wird mit Beamer gearbeitet. Bitte beachten Sie in diesem Fall die gesonderte Bühnenanweisung weiter unten.


Licht:

Standardbühnenlicht. Mindestens 4 Spots PC Stufenlinsenscheinwerfer mit Flügeltor und Lichtmischer.

Sonstiges:

- Umkleidebereich:
 - Schminktisch mit beleuchtetem Spiegel und Steckdosenanschluss
 - Ganzkörperspiegel
 - 5 Stühle (2 zum Sitzen, 3 zur Ablage (oder entsprechend Kleiderständer) der Kleidung, und Requisite)
 - Waschbecken im Umkleidebereich
 - 2 frische Handtücher



 gelb markierte Elemente müssen vom Veranstalter gestellt werden

Bühnenanweisung - Technical Rider

“Stelzner & Bauer”

(Stand April 2017) 80 bis 200 Personen und 20 m Tiefe

Ansprechpartner für technische Rückfragen:

Martin Bauer
Humboldtstrasse 18
81543 München
0177/7886906

Für den Aufbau und Abbau des Bühnenset-Ups benötigt das “Stelzner & Bauer” Team jeweils ca. 2 Stunden. Während des Aufbaus wird dem “Stelzner & Bauer” Team vom Veranstalter ein Techniker zur Seite gestellt, der mit den technischen Rahmenbedingungen des Veranstaltungsortes vertraut ist. Der Techniker betreut das “Stelzner & Bauer” Team auch während und nach dem Auftritt.

Folgende technischen Voraussetzungen müssen vorhanden sein:

Bühne:

Mindestbreite: 4m, Mindestdtiefe: 3m

Zusätzlich muss ein abgetrennter Umkleidebereich direkt auf oder an der Bühne zur Verfügung stehen, der von der Bühne aus begehbar ist und vom Publikum nicht einsehbar ist. Diesen Bereich benötigen die Künstler, um sich während der Show umzuziehen. Der Bereich muss eine Mindesthöhe von 2,20 m haben. Er kann zum Beispiel mit abgehängtem Molton realisiert werden. Bei Bedarf kann ein Paravant auch mitgebracht werden.

In der Bühnenmitte müssen mindestens 4 Steckdosen zur Verfügung stehen.

Audio:

- eine ausreichende Beschallungsanlage für den Saal muss vorhanden sein.
- verstärkt werden ein Cajon, eine E-Gitarre, ein Keyboard, 2 Headsetmikrofone
- mindestens zwei Monitorlautsprecher
- Mikrofone (Headset-Funkstrecken) werden von den Künstlern mitgebracht. (Frequenzbereich 1785 - 1800 MHz und 863 Mhz)
- Die Künstler mischen das Audiosignal mit einem digitalen Mischpult mit Tabletsteuerung auf der Bühne vor (Behringer XR18). Das FOH-Mischpult wird mit der Stereosumme des kleinen Bühnenmischpults gespeist. Dem Techniker wird ein Tablet zur Steuerung des Mischpults zur Verfügung gestellt.

Video:

Ein Beamer und eine Rückprojektionsleinwand (90 Zoll) wird von den Künstlern mitgebracht. Bitte beachten sie die Mindestdtiefe der Bühne von 4m, da zwischen Beamer und Leinwand ein Abstand von ca. 2m nötig ist.

Licht:

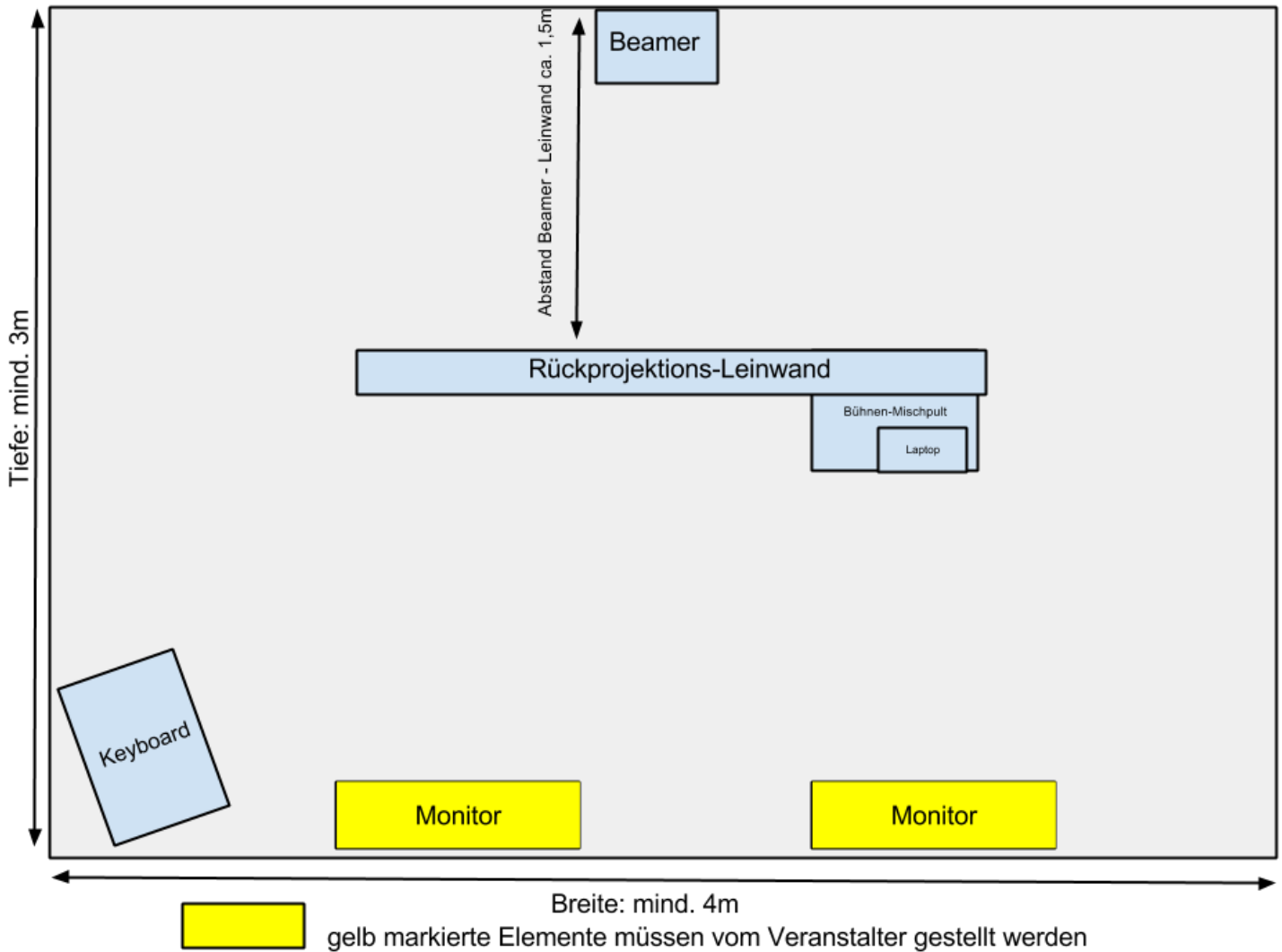
Standardbühnenlicht. Mindestens 4 Spots PC Stufenlinsenscheinwerfer mit Flügeltor und Lichtmischer. Die

Lichtgestaltungsmöglichkeiten müssen so flexibel sein, so dass eine gezielte Ausleuchtung des Bereichs vor der Leinwand möglich ist, jedoch die Leinwand selbst nur so wenig, wie nötig beleuchtet wird.

Sonstiges:

- Umkleidebereich:

- Schminktisch mit beleuchtetem Spiegel und Steckdosenanschluss
- Ganzkörperspiegel
- 5 Stühle (2 zum Sitzen, 3 zur Ablage (oder entsprechend Kleiderständer) der Kleidung, und Requisite)
- Waschbecken im Umkleidebereich
- 2 frische Handtücher



Bühnenanweisung - Technical Rider

“Stelzner & Bauer”

(Stand April 2017) ab 200 Personen

Ab einer Besucherzahl von 200 Personen bitten wir Sie unbedingt Kontakt mit uns und unserem Technik-Team aufzunehmen, um die technischen Details in einem persönlichen Gespräch zu klären. Als Basis dient aber der Abschnitt "Bühnenanweisung bis 200 Personen".

Ansprechpartner für technische Rückfragen:

Martin Bauer
Humboldtstrasse 18
81543 München
0177/7886906